

ONGI



La **ONGI** (Orchestra Nazionale Giovanile Italiana) nasce come evoluzione dell'intensa esperienza artistica svolta dal 2009 dalla JMIYO (Jeunesses Musicales Italian Youth Orchestra). Un'Orchestra Giovanile Nazionale che fin dalla sua fondazione è divenuta subito il fulcro di una serie di attività musicali particolarmente vive dedicate ai giovani. Protagonisti dei concerti e delle master-classes sono proprio i giovani musicisti che vengono guidati da esperti di chiara fama alla realizzazione di grandi eventi concertistici.

Prime parti di prestigiose orchestre e cantanti lirici di fama internazionale compongono il corpo docente della nascente Accademia ONGI che daranno vita così a una serie di incontri bimestrali, permettendo la nascita di una vera e propria Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento Orchestrale e Operistica.

La JMIYO e ora ONGI è nata come principale progetto della GMI (Gioventù Musicale d'Italia) sede di Verona in collaborazione con le Associazioni "Progetto Mikrokosmos" di Verona e "Associazione Culturale Prisma" di Trieste. L'Orchestra Stabile Nazionale Giovanile Italiana - ONGI diretta dal Maestro Massimiliano Donninelli eredita quindi il lavoro fatto dalla JMIYO che ha inaugurato la sua attività con il I° Corso per STRUMENTISTI D'ORCHESTRA E SOLISTI CON ORCHESTRA che si è tenuto a Verona dal 5 al 13 settembre 2009 per i solisti e dal 10 al 13 Settembre per strumentisti d'orchestra con due concerti finali che si sono tenuti a Verona rispettivamente il 12 e il 13 Settembre presso la Chiesa di S. Pietro Apostolo di piazza Vittorio Veneto con grandissimo successo di pubblico, oltre 900 persone hanno presenziato ai due concerti.

Successivamente l'attività artistica dell'orchestra si è subito sviluppata collaborando per istituzioni quali il "Museo Archeologico Nazionale di Aquileia" per la stagione concertistica "Suggestioni Archeologiche", Provincia di Trieste - II Edizione del Festival "Lo spazio ritrovato", MIBAC - Musei di Sera - Aquileia.

INFO

mail: info@ongi.it

Tel. 0039 339 5970468

DIE KINDER - SYMPHONIE

Musica fantastica! Musica per i bambini e dei bambini.

Leopold Mozart

TEATRO MIELA

P.zza Duca degli Abruzzi 3

ore **16.00**

GIOVEDÌ

22

DICEMBRE

PROGRAMMA

Leopold Mozart / Edmund Angerer
(1719-1787) (1740-1794)
Die Kinder-Symphonie (1755)

Carl Reinecke (1824-1910)
Kinder-Symphonie (1897)

ONGI - Orchestra Nazionale Giovanile Italiana

Presentazione a cura di **Alessio Colautti**

Direttore, **Massimiliano Donninelli**

 ORCHESTRA NAZIONALE
GIOVANILE ITALIANA

 Associazione
Culturale Prisma

 FRIULI VENEZIA GIULIA
www.turismofig.it

Massimiliano Donninelli nato a Jesi, parallelamente agli studi di saxofono, composizione e direzione d'orchestra, risulta vincitore giovanissimo di Concorsi nazionali e internazionali e avvia un'intensa attività concertistica che lo porta a collaborare con festivals quali Sagra Malatestiana di Rimini, Trieste Prima, Mittelfest, Otranto Festival, MGN Monaco, Biennale-Europa Mediterranea (Roma), Biennale Musica (Venezia), Teatro La Fenice (Venezia), Teatro "G.Rossini" di Pesaro, Rijeka, Pula, X Congresso Mondiale del Saxofono (Pesaro), X Stage Internazionale del Saxofono (Fermo) Milano Oltre, CDMC (Madrid), Biennale Zagabria, Zaal De Unie (Rotterdam), Suggestioni Archeologiche (Aquileia), Nuove Forme (Verona), Lo Spazio Ritrovato (Trieste), VIII Mednarodno Srečanje Saksofonistov (Nova Gorica), 14th World Saxophone Congress (Ljubljana), Lubenicke Festival (Croazia), Bordeaux, Centenario della nascita di Goffredo Petrassi (Trieste) e di Luigi Dallapiccola (Pisino d'Istria), MIBAC - Musei di Sera (Aquileia), RadioFrance (Paris).

Collabora con Orchestra Internazionale d'Italia, Lu Jia, Christian Lauba, Ovidiu Balan, Orchestra Mihail Jora, Valeria Moriconi, Brizio Montinaro, Gruppo La Macina, Ensemble International de Saxophones de Bordeaux, Jean-Marie Londeix, Luciano Berio (Massimiliano è l'unico saxofonista italiano ad aver collaborato con il Maestro all'esecuzione della Sequenza IXb per saxofono contralto), Claudio Ambrosini, Alessandro Sbordonì, Eric Trémolières, International Saxophone quartet - Sax Overseas, Giampaolo Coral, François Rossé, Giovanni Maier, Mauro Lanza, Fabio Nieder...

Ha tenuto master-class, concerti e conferenze per istituzioni quali, Youngstown University (USA), Alberta University (Edmonton, Canada), Universität Klagenfurt, Fondazione Regionale per lo Spettacolo (FVG), SISSA (Trieste), Centro Nazionale di Studi Leopardiani (Recanati), Museo Archeologico Nazionale (Aquileia), Provincia di Trieste, CTP (Centro Tradizioni Popolari, Jesi) Museo Teatrale "C.Schmidl" (Trieste), Grm-Ina (Paris).



In collaborazione con Socrates Project ha tenuto seminari e concerti presso il Real Conservatorio Superior de Música (Madrid), Escola Superior de Música (Lisboa), Konservatorium Wien e Trinity College of London. Ha fatto parte della giuria del "III International Saxophone Competition Alpe-Adria-Danubio" (Nova Gorica), del II Concorso Internazionale per Giovani Saxofonisti "Saksistra 2007" (Koper), del 36 Concorso Nazionale "TEMSIG" (Ljubljana), del III e IV Concorso Internazionale Premio Paolo Spincich" (Trieste). Sue composizioni sono state eseguite in Italia, Germania, Slovenia, Francia, Croazia, Brasile, USA, trasmesse da Rss Sky, da Rete A, Telequattro, Radio Vaticana, RAI, UN Radio (Antioquia, Colombia) ed eseguite in prima esecuzione assoluta da interpreti quali Zagreb Saxophone Quartett, Celje String Orchestra, Nenad Firšt, Luisa Sello, Arno Bornkamp, Duo Novecembalo. Ha realizzato musiche per il teatro, CTK-Lecce, UPT Trieste e Regione FVG, ha pubblicato con Pizzicato (Udine), Sloway Music Editions (Ljubljana) e registrato per CBC, Rai, Rai Slo, RNE, Rusty Records (Milano-Torino), Palomar Records, RadioFrance.

Ha fondato e dirige regolarmente il "PrismaEnsemble" di Trieste, il Gruppo Laboratorio di musica da camera Contemporanea del Cons. "G.Tartini" di Trieste e la "Trieste Saxophone Orchestra". Collabora con il Chromas Ensemble di Trieste e l'Ex-Novo Ensemble di Venezia. E' Direttore Artistico e Direttore Stabile della "ONGI" (Orchestra Naz.le Giovanile Italiana) progetto che nasce come sviluppo della JMIYO. Ricopre la carica di Vice Presidente della GMI (Gioventù Musicale d'Italia). E' stato nominato Responsabile Scientifico di "paeSaggi Sonori". E' stato invitato dal MIUR a far parte della commissione nazionale per la valutazione delle sperimentazioni didattiche nei Cons. e Istituti Musicali Pareggiati. Ha insegnato regolarmente ai corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale di Spilimbergo (Istituto G.A. Fano-ANBIMA), a quelli dell'Ass.ne D.Sarro - European Arts Academy di Trani, al Master-Class Internazionale del Saxofono "Alpe-Adria-Danubio" (Nova Gorica) e di Koper/Capodistria. Ha insegnato c/o il Conservatorio Statale di Musica "A.Scontrino" di Trapani, c/o l'Istituto Musicale Pareggiato "P.Mascagni" di Livorno e come vincitore di Concorso Nazionale per titoli ed esami a posti e cattedre è stato docente dal 1995 al 1996 c/o il Cons. Statale di Musica di Benevento e dal 1996 a tutt'oggi è titolare della cattedra di Saxofono c/o il Cons. "G.Tartini", istituto per il quale è stato docente inoltre di Semiografia della musica contemporanea per il Biennio Superiore Specialistico.