



Francesco Gusmitta, nasce a Trieste, dove inizia nel 1987 la sua carriera internazionale debuttando con il regista ungherese Laslo Vamos. Mentre studia all'Università di Padova si diploma all'Accademia Veneta dello spettacolo nel 1993, anno in cui decide di trasferirsi a Roma. La sua versatilità lo porta ad affrontare il mondo dello spettacolo in tutte le sue sfaccettature (teatro-fiction-doppiaggio-pubblicità). Nel teatro lavora, fra gli altri, al fianco di attori come Valeria Valeri, Maurizio Micheli, Michele Placido, Piera Degli Esposti, Alessandro Preziosi, Massimo Dapporto, Giuseppe Pambieri, diretto da Ennio Coltorti, Michele Mirabella, Antonio Calenda, Gianni Fenzi. Nella fiction televisiva ha il ruolo di coprotagonista in "Amanti e Segreti" per la regia di Gianni Lepre, al fianco di Monica Guerritore e Orso Maria Guerrini, è stato protagonista di una puntata ne "La Squadra" con la regia di Lucio Gaudino, vanta inoltre numerose partecipazioni ne "Il Maresciallo Rocca" con Gigi Proietti, "La Stagione di Vivaldi" con Lando Buzzanca, "Don Matteo 7" con Terence Hill.

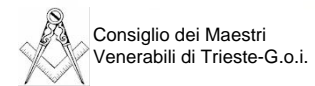
Massimiliano Donninelli intraprende giovanissimo una carriera artistica internazionale. In qualità di Saxofonista e Direttore d'Orchestra ha tenuto concerti in Italia, Francia, Germania, Spagna, Slovenia, Croazia, Portogallo, Regno Unito, Stati Uniti, Svizzera, Austria, Finlandia, Olanda, Canada. Ha collaborato con Luciano Berio, Valeria Moriconi, Brett Deubner, Orchestra Bel'Arte, RadioFrance, Grm-Ina, Orchestra Internazionale d'Italia, Lu Jia, Rai, Orchestra Mihail Jora, Jean-Marie Londeix. Sue composizioni sono state eseguite in prestigiosi festivals in Italia, Germania, Slovenia, Francia, Croazia, Brasile, USA, trasmesse da Rss-Sky, Rete A, Telequattro, Radiovaticana, Rai, UN Radio (Antioquia), Discovery Channel, RadioShalom, RTV-Slovenija (Koper) ed eseguite da interpreti quali Zagreb Saxophone Quartett, Celje String Orchestra, Nenad Firšt, Luisa Sello, Arno Bornkamp, Dejan Prešiček, Duo Novecembalo, Manuel Šavron. Ha registrato per la CBC, Rai, Rai Slo, RNE, Rusty Records, Palomar Records, RadioFrance. E' titolare della cattedra di Saxofono presso il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste. E' Direttore Artistico di Ongi (Orchestra Nazionale Giovanile Italiana), Paesaggi Sonori, Progetto "G.Cambissa".

Massimo Cetin, è nato a trieste nel 1965. Ha iniziato l'attività fotografica nel 1984 con il Messaggero Veneto. Ha lavorato per Triesteoggi, Il Meridiano, La Cronaca Nordest e il Gazzettino. Le sue immagini sono state pubblicate sui quotidiani: Corriere della Sera, la Repubblica, La Stampa, Il Giornale. Ha realizzato numerose pubblicazioni tra le quali, 5404 dodici fotoreporter a Trieste, viola cronache dal manicomio negato, gli anni di Franco Basaglia a Trieste, con le fotografie di Claudio Ernè, Distanze dell'invitato di Panorama Giovanni porzio, ha curato inoltre, assieme a Roberto Curci la pubblicazione di La Basilica in Riva al Mare. Per la Rai ha curato la grafica del dvd e del catalogo celebrativo per i 75 anni di Radio Trieste. Ha realizzato le immagini per gli spettacoli Dal Dipinto alla Musica con la regia di Marisandra Calacione. Attualmente collabora con la SVBG per la realizzazione del materiale editoriale della Barcolana e coordina il servizio fotografico della manifestazione velica.

Marisandra Calacione dopo gli studi all'Università di Trieste discutendo, sotto la guida del prof. Bruno Maier, una tesi su Tullio Kezich. Frequenta, con successo, l'Accademia d'arte drammatica di Trieste, interpretando, da allieva e protagonista, gli spettacoli per ragazzi in cartellone al Teatro Stabile di Trieste. Nel '69 fa il suo ingresso in RAI in qualità di attrice, alternando la sua attività in compagnie private in tournée per l'Italia (Lea Padovani, Maria Grazia Francia), nel Teatro Stabile Regionale, nella Compagnia del Dramma Italiano di Fiume ed in RAI, sino al '76, anno dell'assunzione, come annunciatrice (dopo aver vinto il concorso) alla Sede Regionale della RAITV. In azienda manterrà sempre anche il ruolo di attrice partecipando, spesso come protagonista, a sceneggiati radiofonici a diffusione nazionale (Radio 2). Nell'85 diventa programmatrice-regista e scrive e realizza un programma sulla storia del Teatro Stabile in 13 puntate e dirige una serie televisiva su alcuni aspetti della condizione femminile. Si dedica poi, quasi totalmente, alla musica seria e alla prosa. Firma la regia di alcune centinaia di sceneggiati radiofonici, continuando la sua attività di attrice in regione, in occasione di eventi culturali, presentazioni di libri, festival, rivestendo anche il ruolo di giurata in alcuni concorsi riguardanti musica e sceneggiature. Da circa 15 anni prende parte, prima come attrice e poi come regista, al "Teatro a leggio" a cura degli "Amici della Contrada". Ha al suo attivo altre regie teatrali allestite per il Museo Revoltella e ha ideato e diretto lo spettacolo alla Sala Tripovich, nel 2007, in occasione dei festeggiamenti per i 75 anni di Radio Trieste.



Renzo Sagues Ideatore e coordinatore. In questa veste ha organizzato, in collaborazione con gli Amici della Lirica di Trieste il "Concerto per la pace in memoria di lytzhak Rabin". Il concerto si è svolto al Teatro G. Verdi di Trieste nel febbraio del 2002, sotto la direzione del M.to John Neschling. la manifestazione è stata patrocinata dalla Ambasciata d'Israele, dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, dalla Provincia di Trieste e dal Comune di Trieste. Hanno presenziato all'evento il Ministro Giovanardi, il Presidente della Regione R.Antonione, il Sindaco di Trieste R.Ily, il Presidente della Provincia Scoccimarro, l'ambasciatore d'Israele in Italia Dott. E. Gold, il Direttore generale del K.H. Dott. Gad Ben Ari, il Vescovo di Trieste S.E. Mons.Bellomi, l'Archimandrita della Comunità Greca Orientale ed altre autorità religiose e civili. L'iniziativa ha avuto grande risonanza non solo in sede locale, ma anche a livello nazionale ed internazionale attraverso interviste radio e TV nazionali ed israeliane. Il ricavato della serata è stato devoluto al Conservatorio di Musica di Gilo (Israele), dove si insegna la musica ai ragazzi di ogni etnia. Da oltre 14 anni è presidente della sezione di Trieste del Keren Hayesod, nonché facente parte del Consiglio Direttivo Nazionale





Yossl Rakover si rivolge a D-o

di Kolitz Zvi

28 e 29 Aprile 2014, Teatro Rossetti - Sala Bartoli ore 21

Prevendita presso il Teatro Rossetti, biglietto intero Euro 12, ridotto (meno di 26 e oltre 65 anni) Euro 8
prevendita presso il Teatro Rossetti - Trieste
per info, info@associazioneculturaleprisma.it

“Yossl Rakover si rivolge a D-o” di Kolitz Zvi, è un monologo struggente di uno degli ultimi combattenti/resistenti del Ghetto di Varsavia che, nel 1943, sotto l'assedio delle truppe naziste, è in attesa della propria fine. In questi istanti tragici, circondato dalla distruzione e dalla morte si rivolge al Signore. Il racconto della propria vita, delle tragedie personali e familiari che l'antisemitismo e la guerra hanno portato, diventano motivo di dialogo con D-o. Yossl racconta, si confida con il Signore ma soprattutto gli chiede il perché di tutto questo. Il rivolgersi al Signore rappresenta proprio l'occasione straordinaria di poter rivolgere la propria attenzione verso sé stesso, sentendo le proprie sofferenze, dubbi e speranze. Il racconto, se pur di invenzione, è stato considerato per decenni relativo a fatti realmente accaduti, tanto verosimili sono le sofferenze e le violenze descritte.

La “pièce” vedrà, quale interprete l'attore triestino **Francesco Gusmitta**, con l'allestimento musicale del Maestro **Massimiliano Donninelli**, voce fuori-campo **Renzo Sagues**, immagini e foto di **Massimo Cetin**, regia di **Marisandra Calacione**, **da un'idea di Renzo Sagues**